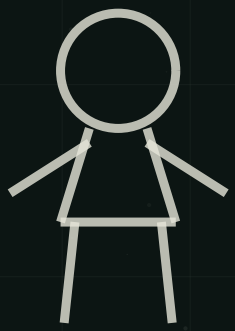
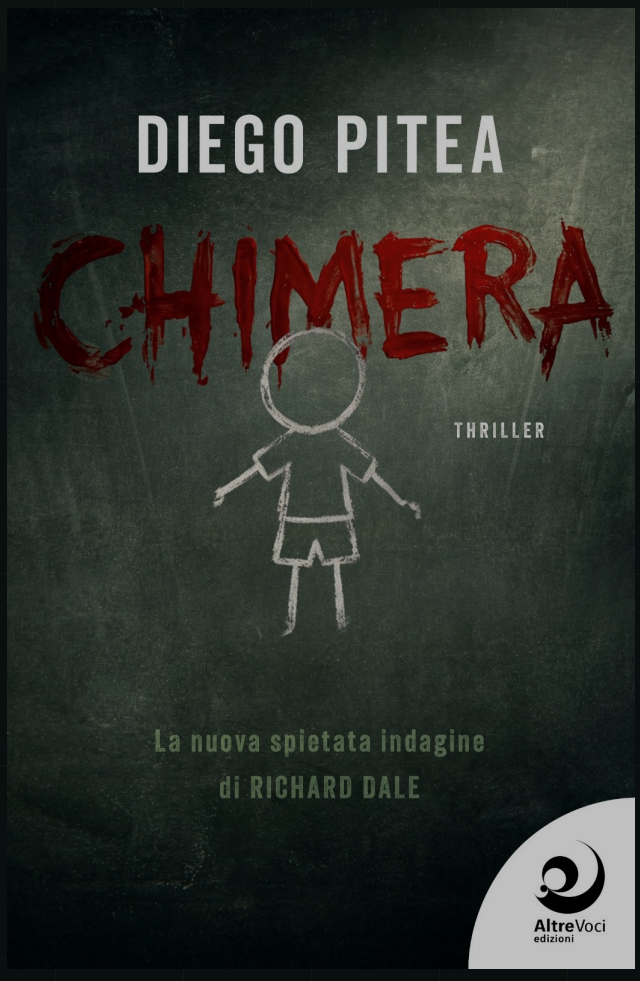
FASCICOLO 05

CASO CHIMERA

APERTURA FASCICOLO: 30.10.2026
STATO: INDAGINE APERTA
SOGGETTO: NON IDENTIFICATO

ACCESSO LIMITATO





“Non fidarti della prima risposta.”

MATERIALE PROMOZIONALE // SPOILER CONTROLLATI

AVVERTENZA DI ACCESSO

SE STAI LEGGENDO, SEI GIÀ DENTRO IL CASO

Un manoscritto senza autore arriva nelle mani di Monica, agente letteraria e moglie di Richard Dale. Richard accetta di leggerlo quasi per caso. Poi qualcosa cambia: gli omicidi descritti sono troppo precisi, troppo freddi, troppo plausibili. Tra quelle pagine compare un nome che il passato avrebbe dovuto seppellire. Nello stesso momento, una donna si risveglia in una casa nel bosco senza ricordare chi sia.

OBIETTIVO OPERATIVO

Stabilire se il manoscritto sia finzione, confessione, trappola o qualcosa di peggiore.

01 Ogni indizio può essere autentico.

02 Ogni ricordo può essere incompleto.

03 Una coincidenza può essere preparata.

04 Chi guida l’indagine potrebbe non essere chi credi.

05 La risposta giusta può comparire prima della domanda.

NON ARCHIVIARE

REPERTO A

MANOSCRITTO ANONIMO

DOCUMENTO RECUPERATO // ORIGINE NON IDENTIFICATA

Memorie da una fabbrica di bambini

AUTORE: [REDACTED]

MITTENTE: [NON VERIFICATO]

GENERE: [INDETERMINATO]

“Fidati, questo è pane per i tuoi denti, ti sorprenderà.”

“Per sorprenderlo l’aveva sorpreso. Anche se non nel senso buono del termine.”

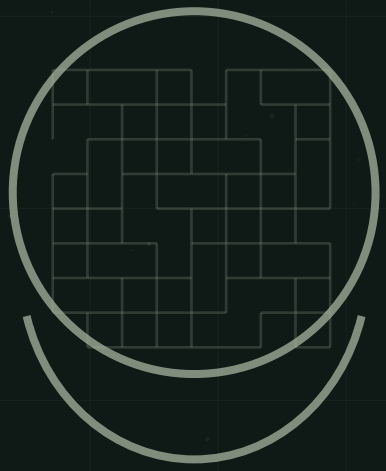
NOTA DI DALE

Lo stile appare neutro, asciutto, quasi clinico. Il narratore resta senza nome: Richard lo ribattezza “Uomo ombra”.

REPERTO 01

SOGGETTO R

RICHARD DALE // PSICOLOGO E CRIMINOLOGO



PROFILO

RUOLO

Psicologo e criminologo.

METODO

Analisi comportamentale, logica, attenzione alle contraddizioni.

PUNTO DI FORZA

Rifiuta le spiegazioni comode e cerca il disegno dietro gli eventi.

RISCHIO

Gli indizi sembrano comparire nel posto giusto, al momento giusto.

DOMANDA

Sta seguendo una pista o una pista preparata per lui?

NOTA DEL DOSSIER

Ogni indizio che anticipa Richard trasforma l’indagine in un duello.

NUCLEO INVESTIGATIVO

SOGGETTI COLLEGATI AL CASO

MONICA

Agente letteraria. È il tramite attraverso cui il manoscritto entra nella vita di Richard.

DORIANA GUERRERA

Ispettore U.A.C.V. Coinvolta nell’indagine insieme a Dale.

CRISTINA COLLI

Capo sezione Analisi del Comportamento U.A.C.V. Un nome del manoscritto riapre una ferita del passato.

ANTONIO MARANI

Commissario U.A.C.V. in congedo. Presenza storica nel mondo investigativo di Dale.

TRACCIA B

NOME IN CODICE: CHIMÄRE

CHIMÄRE

RIFERIMENTO STORICO // BERLINO // ARCHIVIO PARZIALMENTE OSCURATO

ESTRATTO DA DEPOSIZIONE C. COLLI

La storia risale a qualche anno fa, a Berlino. Una serie di omicidi di bambini aveva lasciato un solo elemento ricorrente: la parola “Chimäre”. Cristina Colli riconosce anche un nome legato a quel passato: Ardain Igiviel.

[redacted]

NOTA: DETTAGLI SOPPRESSI PER NON COMPROMETTERE L’INDAGINE.

ARCHIVIO BERLINO

REPERTO B

SOGGETTO SENZA MEMORIA // MONTE LAGO

STATO DEL SOGGETTO

01 Ritrovata al buio in una casa al centro della foresta.

02 Non ricorda nulla, nemmeno chi sia.

03 Il suo corpo conserva un segreto che la memoria non restituisce.

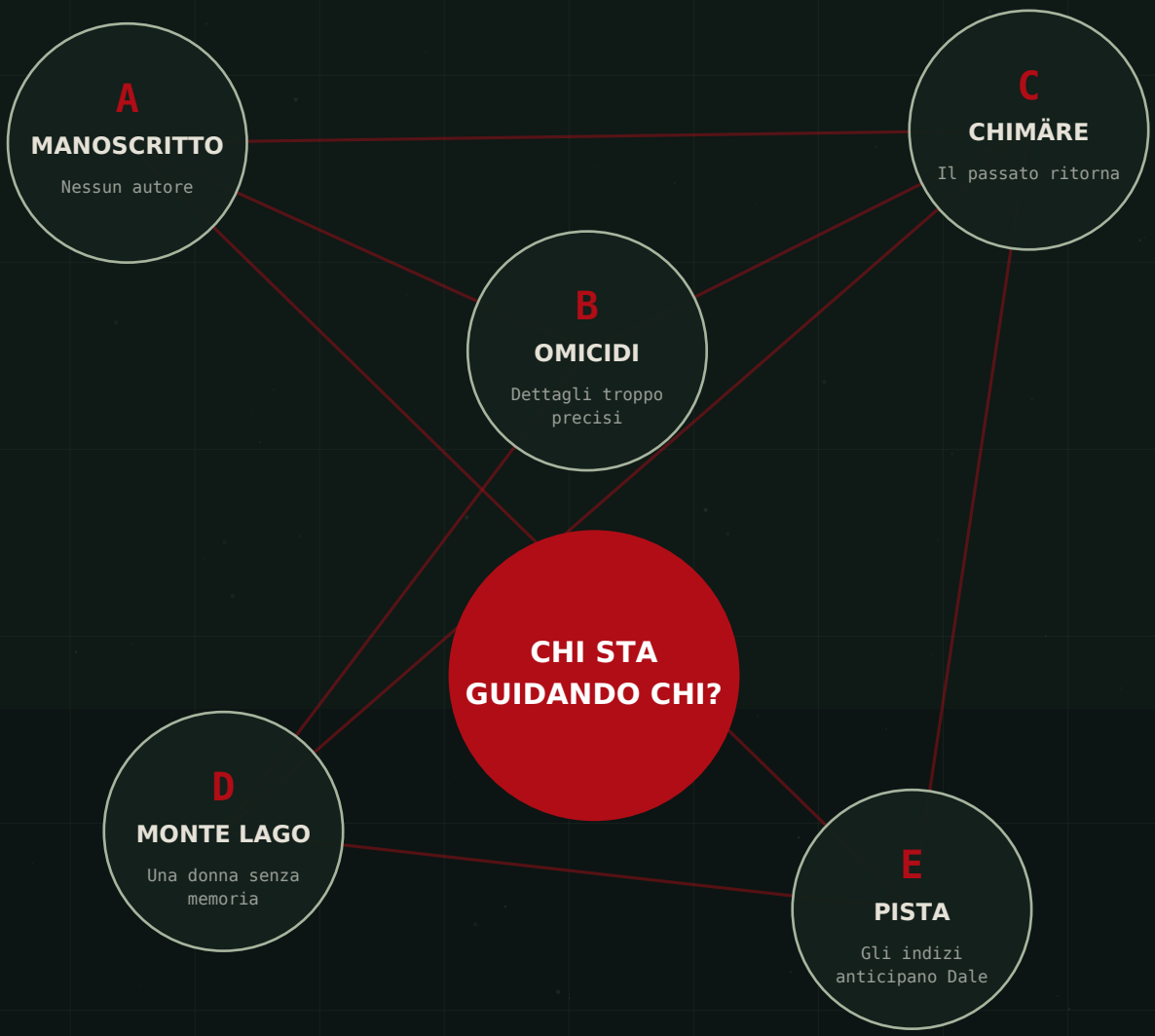
04 La sua comparsa procede parallelamente all’indagine sul manoscritto.



Se non ricordi chi sei, di cosa puoi fidarti?

MATRICE DEGLI INDIZI

CINQUE ANOMALIE. UN SOLO DISEGNO?



NESSUNA COINCIDENZA

DOCUMENTO 03

ESTRATTO AUTENTICO DAL MANOSCRITTO

TRASCRIZIONE // LETTURA DI R. DALE

Non poteva nasconderlo, era rimasto turbato.

Per sorprenderlo l’aveva sorpreso. Anche se non nel senso buono del termine. Il centinaio di pagine scarse che aveva letto finora gli avevano lasciato una sensazione di sporco sulla pelle, come se toccare i fogli fosse bastato a trasferire lo schifo che vi era contenuto.

Avrebbe dovuto capire dal titolo che non si trattava di qualcosa d’usuale. “Memorie da una fabbrica di bambini”.

ESTRATTO RIDOTTO // TESTO INTEGRALE NEL ROMANZO

[redacted]

AUTENTICO

PROTOCOLLO M

TEST DI MEMORIA // FASE 1

MEMORIZZA LA SCENA.

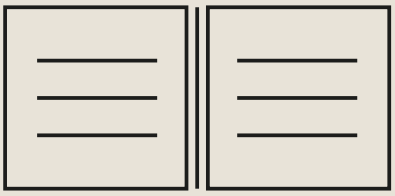
Osservala per pochi secondi. Poi passa alla pagina successiva senza tornare indietro.



21:47



CHIAVE



LIBRO APERTO



FILO ROSSO

NON TORNARE INDIETRO

PROTOCOLLO M

TEST DI MEMORIA // FASE 2

01 Che ora segnava l’orologio?

02 La chiave era associata a un lucchetto?

03 Il libro era aperto o chiuso?

04 Il filo era rosso o nero?

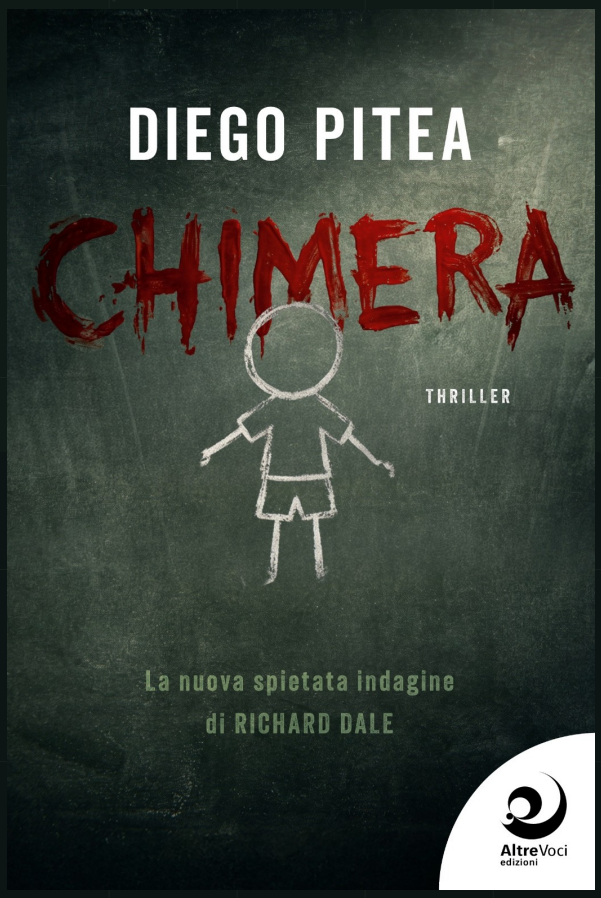
05 C’era una fotografia nella scena?

L’ULTIMA DOMANDA È LA PIÙ IMPORTANTE.

Nella scena non c’era alcuna fotografia. Se eri convinto di averne vista una, la tua mente ha completato il quadro da sola.

Un ricordo può essere nitido. E comunque sbagliato.

IL CASO COMINCIA 30 OTTOBRE



CHIMERA

Diego Pitea
AltreVoci Edizioni
Le indagini di Richard Dale - Vol. 5

CARTACEO ISBN 9791281822986

EBOOK ISBN 9791281822993

SCANSIONA // SCOPRI CHIMERA

PREORDER E SCHEDA LIBRO: IBS.IT

Sta dando la caccia a Chimera o è Chimera che, fin dalla prima pagina, sta aspettando lui?

FASCICOLO APERTO